# Ostia Litorale

Il Messaggero | cronaca@ilmessaggero.it www.ilmessaggero.it | Sabato 12 Ottobre 2024


12 °C 24 °C

**Il Sole** Sorge 7:17 Tramonta 18:33
**La Luna** Sorge 16:10 Cala 0:39







Gli uffici della Cronaca sono aperti dalle 11 alle 20, via del Tritone, 152, 00187 Roma **T** 06/4720224 - 06/4720228 **F** 06/4720446




**Le sfide**

## La città del rugby Scattano in sei verso la meta



**Rossetti** all'interno

**Giornate Fai**

## La Capitale si svela L'itinerario inedito tra gioielli segreti



**Larcan** all'interno

**La prima**

## Notte da sogno con i grandi della musica

**Quaglia** all'interno

# Fregene e il tracciato dei samurai Viaggio spirituale per il Giubileo

▸Via libera al progetto per la rievocazione dell'impresa epica di "Hasekura"

È la rievocazione di un'impresa epica diventata possibile grazie all'aurea del Giubileo, l'anno della riconciliazione, capace di rendere possibile qualunque esperienza spirituale. Si chiama il «Cammino di Hasekura», un percorso di cento chilometri, gli stessi fatti nel 1615 dall'ambasciatore giapponese ricevuto allora da papa Paolo V, che sta per diventare realtà. Il Vaticano ha già dato il suo assenso, così come la Diocesi e i Comuni del litorale che dovrà attraversare, da Civitavecchia fino a Roma e la Regione Lazio. L'idea è partita dall'associazione culturale «Variante Cimina della via Francigena» che ha presentato il progetto del «Cammino di Hasekura e dei Martiri Giapponesi».



**Monaco** all'interno

# Nettuno, cantieri aperti: «Rinasce Torre Astura»

▸Al via i lavori per riqualificare e recuperare l'antico complesso

Avviato il progetto «Caput mundi» con 1.500.000 euro di fondi del Pnrr per il restauro dell'acquedotto romano «riusato» dal medioevo in poi come ponte per l'accesso a Torre Astura, la fortificazione costiera che è uno dei più prestigiosi monumenti della città, situata nel Poligono militare di Nettuno, quindi area del Ministero della difesa. Non si tratta solo della torre ma di tutto il vasto complesso di epoca romana a ridosso del fiume Astura visibile in mare oltre che con la vastissima peschiera anche con i resti di un porto, mentre gli edifici a terra sono sepolti sotto la sabbia della duna.



**Mosca** all'interno

**L'appuntamento**



# Ostia Antica, la "Cultura naviga lungo il Tevere"

**Di Mario** all'interno

## Pomezia, via alla mostra collettiva su uovo e arte

Entra nel vivo la collettiva "L'uovo a regola d'arte" a cura di Assopleiadiarte che si tiene fino a domani nella torre civica di Pomezia. Dopo il vernissage di ieri Vernissage che alle 17 ha visto la partecipazione di un folto pubblico, la mostra torna oggi ad aprire di nuovo i battenti. Una mostra di pittura, disegno, mosaico, scultura, ceramica e fotografia, patrocinata dal Comune, visitabile fino a domani dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 16 alle 19,30 con ingresso gratuito. Un tema interessante, immediatamente abbracciato da diversi artisti che hanno lavorato con opere davvero particolari. Due fra tutti Paolo Sommaripa, presidente di Assopleiadiarte e pittore dell'arte immaginaria e Massimo Manzo lo scultore degli angeli. «L'uovo ha da sempre attirato l'attenzione di numerosi artisti – spiega il maestro Sommaripa – è la rappresentazione del seme primordiale da cui tutto ha avuto inizio. Il suo uso iconografico è in tutte le culture, mantenendo sempre il legame con il concetto di vita e di rinascita. Un filo tutt'altro che invisibile corre per tutta la storia dell'arte, invitandoci a rileggerla nel segno dell'uovo. Sono molte le sorprese che ci aspettano approfondendo la storia dei rapporti tra l'uovo e i prodotti della creatività umana». Ieri il taglio del nastro con l'introduzione di Manuela Mazzola, scrittrice e poetessa, organizza mostre d'arte e premi letterari. Sarà sempre Mazzola a presentare, mercoledì prossimo, la personale di Sommaripa per i suoi 50 anni di attività artistica che si terrà sempre nella torre civica fino a domenica 20 ottobre. Mezzo secolo di opere che hanno accompagnato il maestro nella sua lunga carriera.

**M.D.M.**


© RIPRODUZIONE RISERVATA


*Turista non per caso* — **Mauro Evangelisti**

# Carta d'imbarco digitale, che incubo per i viaggiatori



**Passeggeri al check-in**

Addio al banco check-in. Addio alla carta d'imbarco di carta. Si potrà volare solo con il pass memorizzato sullo smartphone. Lo ha annunciato il numero uno di Ryanair e la rivoluzione è prevista per la prossima primavera. E come per altre innovazioni è probabile che anche le altre compagnie low cost seguiranno a ruota. L'obiettivo è risparmiare perché se al banco vado solo per lasciare il bagaglio da mettere in stiva, servirà meno personale (sul fronte occupazionale non è una bella notizia). Serpeggia il panico tra i viaggiatori, anche tra quelli che si sono abituati alla boarding pass digitale. E se mi si scarica il cellulare? E se mi si blocca? E chi non sa fare il check-in on line? In realtà già oggi la stragrande maggioranza, quando si parla di compagnie low cost, evita di farsi stampare la carta d'imbarco al banco perché è un servizio a pagamento (e non proprio economico). Inoltre, poiché neppure alle compagnie aeree convengono operazioni di imbarco troppo lente, è prevedibile agli "ultimi dei Mohicani" sia lasciata la possibilità di stampare a casa la carta d'imbarco; o che si aggiungano formule alternative, simili a quelle rodate sui treni dell'alta velocità: un codice e un documento saranno sufficienti. Ad ogni modo, meglio cominciare a fare scorta di power bank.


© RIPRODUZIONE RISERVATA



